

Ein spannendes Fantasyabenteuer  
als dicke Graphic Novel

Im Land Cadentia lebt ein Junge mit einer außergewöhnlichen Begabung für das Klavierspiel: Handschuh-Kid. Von seinem Vormund hinter Schloss und Riegel gehalten, wird er nur herausgelassen, um bei Konzerten Geld zu verdienen. Doch eines Nachts taucht der Straßenjunge Shoestring, ein Seilläufer und Taschendieb, in Handschuh-Kids Turmzimmer auf. Zwischen den beiden ungleichen Jungen entwickelt sich eine Freundschaft, und so verhilft Shoestring dem Wunderkind schließlich zur Flucht. Dabei verschlägt es die beiden erst zu drei Riesen und dann in die Unterwelt. Dort offenbart sich auch die unheimliche Macht hinter Handschuh-Kids Talent ...

www.jacoby-stuart.de  
ISBN 978-3-941787-98-8



JULIE HUNT - DALE NEWMANN


Handschuh-Kid



JULIE HUNT - DALE NEWMANN

Handschuh-  
Kid



JACOBY  STUART





Nicht weit von hier in den Bergen  
liegt eine Stadt, in der die Menschen  
ihre Klaviere in jeder Vollmondnacht  
verschließen. Aber es hilft nichts,  
denn die Tasten bewegen sich von  
allein auf und nieder, und die Luft  
ist erfüllt von wilder Musik.

Eines Tages glaubte jemand, einen  
weißen Vogel zwischen den Bäumen  
auffliegen zu sehen. Aber in Wahrheit ist  
es kein Vogel, der da in den Vollmondnächten  
umherfliegt, es sind ein paar weiße  
Handschuhe. Ich weiß das deshalb so  
genau, weil sie einst mir gehörten ...

Handschuh-Kid





SCHNEIDER

waaaaa

Schschsch... Ruhig mein Kleiner, ich singe dich wieder in den Schlaf.



Brrr! Hier entlang!



AKULETTE, KIPPES, SPEKTAKULÄRE SPIELÜBREN,  
FEINSTE SEIDE UND SATIN, KUMPRESSENDE  
STOFFE, EXQUISITE BÄNDER UND SCHLEIFEN

KOMMEN  
SIE!

Wie eigenartig,  
Mitten in der Nacht.

Wunderbare Stoffe ganz  
preiswert! Kommen Sie.

Was kostet dieser Stoff?



Nichts, meine Liebe – wenn Sie  
ein Lied für mich singen.



Eine wundervolle  
Stimme ...

So, haben Sie sich entschieden?  
Nehmen Sie, welchen Stoff sie mögen.

Ich nehme ...

Sie gehört  
mir!  
Er hat meine Stimme  
gestohlen. Sie ist in  
dem Garn!

Wie bitte? Ich kann Sie  
kaum verstehen.

Ich nehme ...

**SCHNEIDERIN**



# Handschuh- Kid

Für Raphie und Jenny Peck  
J. H.

Für Alison und Raphael – meine Engel  
D. N.



Text von Julie Hunt

Illustrationen von Dale Newman

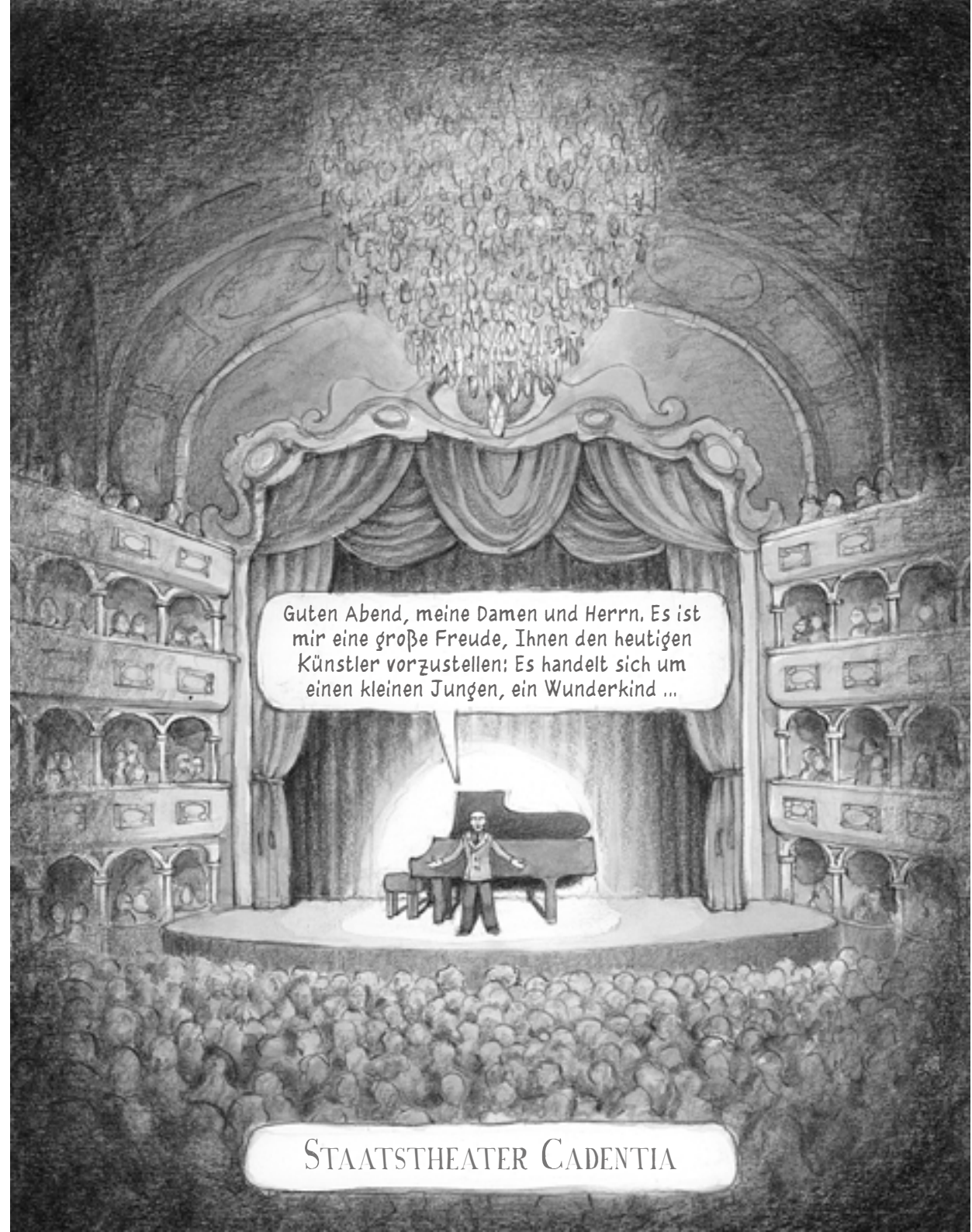
Aus dem Englischen von Nicola T Stuart

Verlagshaus Jacoby & Stuart



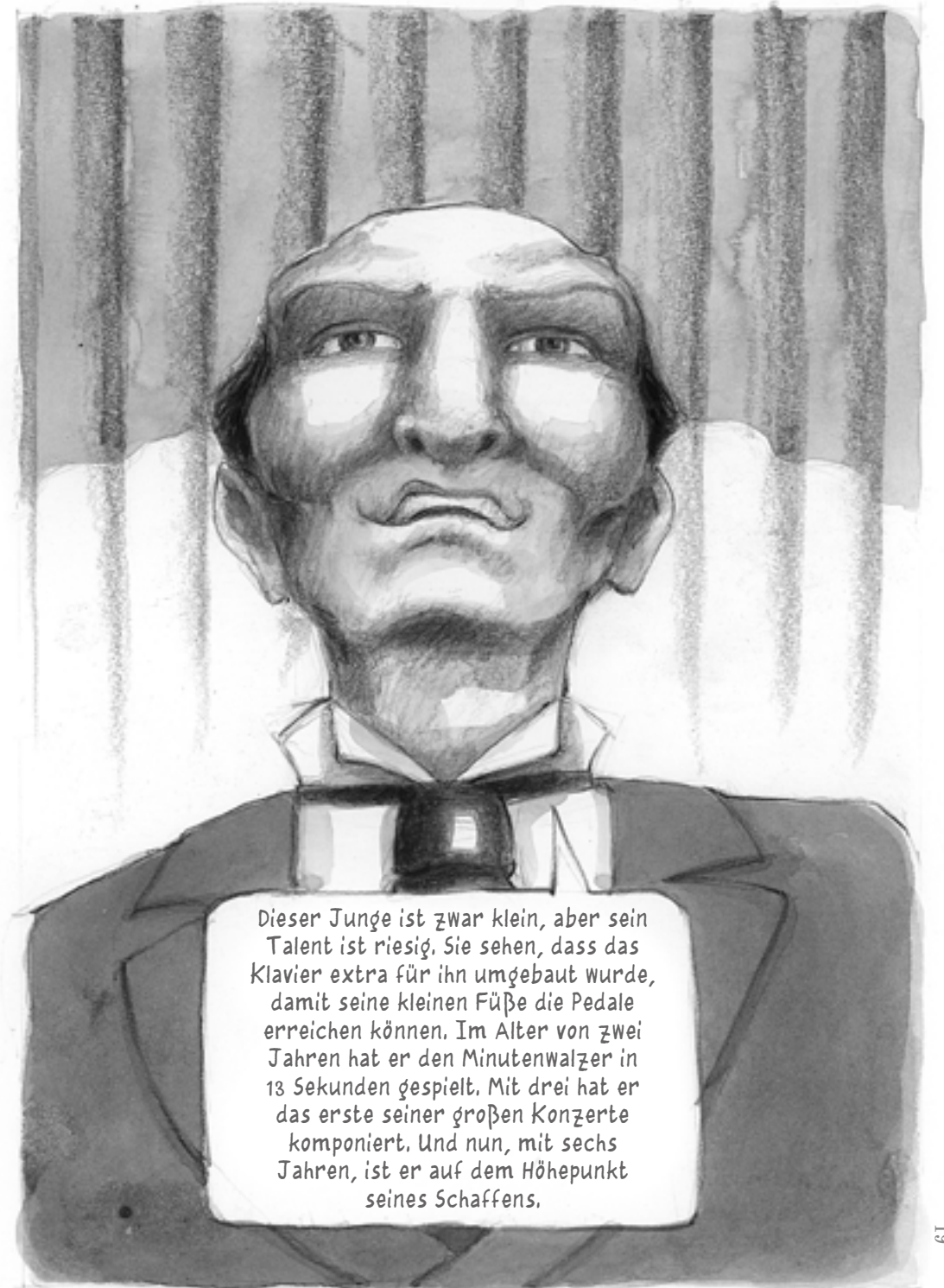


# TEIL I



Guten Abend, meine Damen und Herrn. Es ist mir eine große Freude, Ihnen den heutigen Künstler vorzustellen: Es handelt sich um einen kleinen Jungen, ein Wunderkind ...

STAATSTHEATER CADENTIA



Heute wird dieses brillante Wunderkind Rachmoniaffs Symphoniefonie Nr. 3 in e-Moll mit seiner linken Hand spielen, während er mit der rechten Skrjibans Sonate Nr. 564 spielen wird.



Die Eintrittskarten waren ihren Preis wirklich wert!

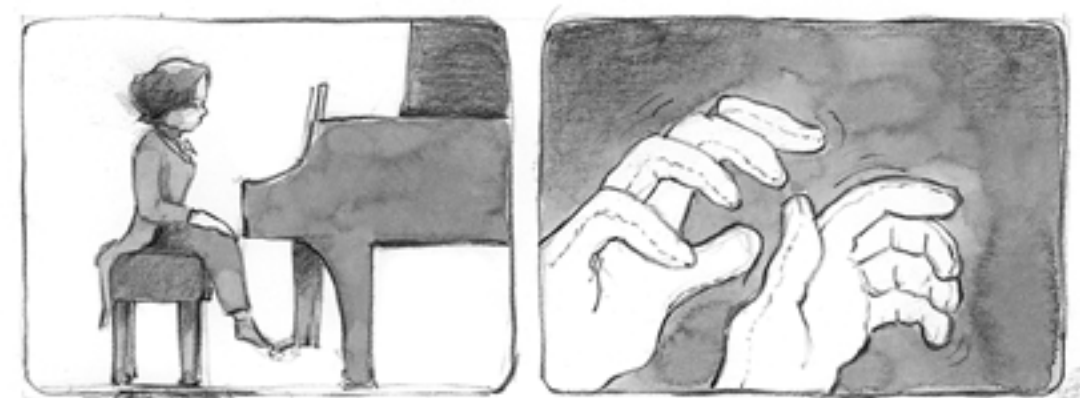
Meine Damen und Herrn, darf ich vorstellen ...

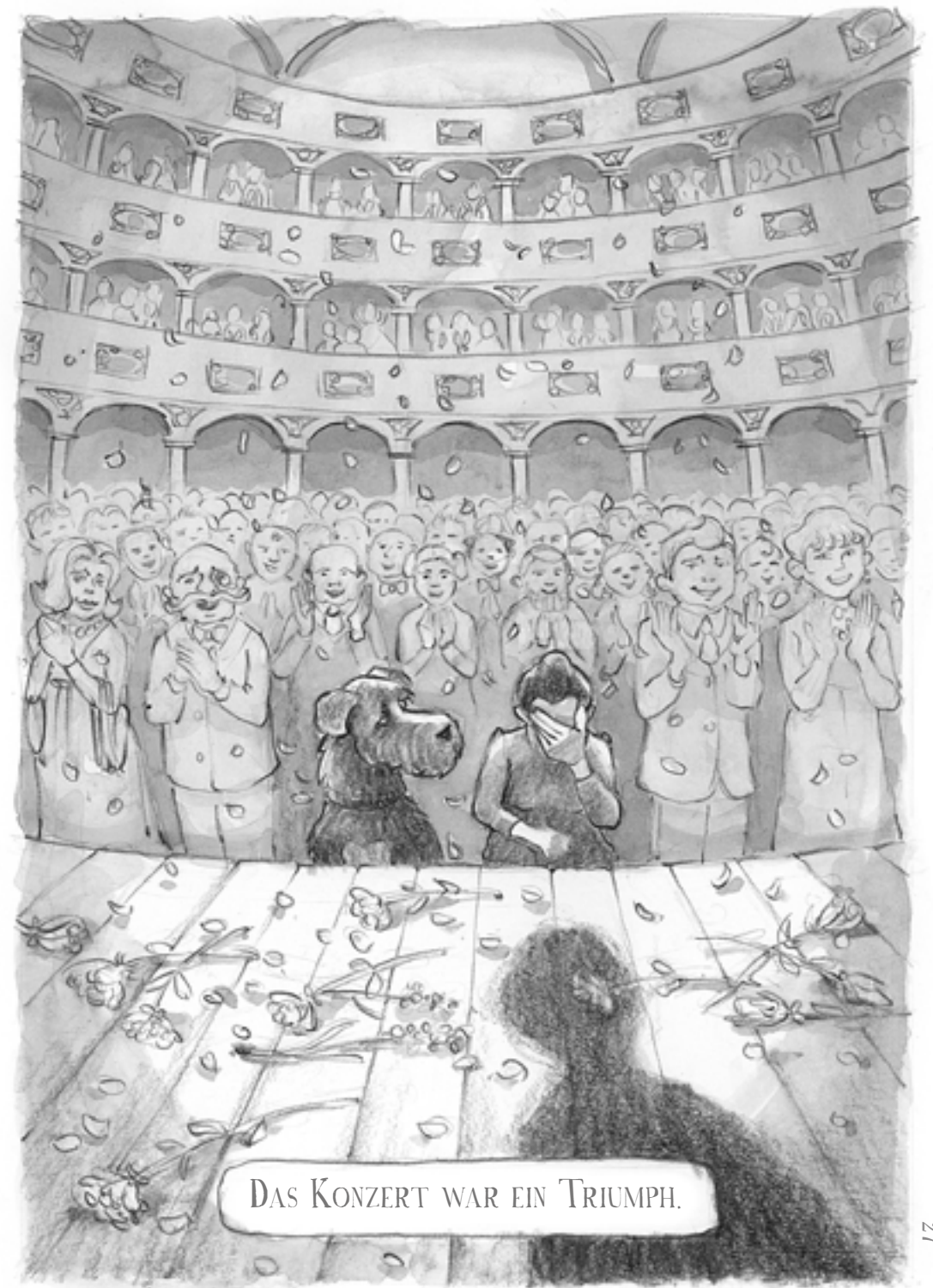


HANDSCHUH-KID!









DAS KONZERT WAR EIN TRIUMPH.

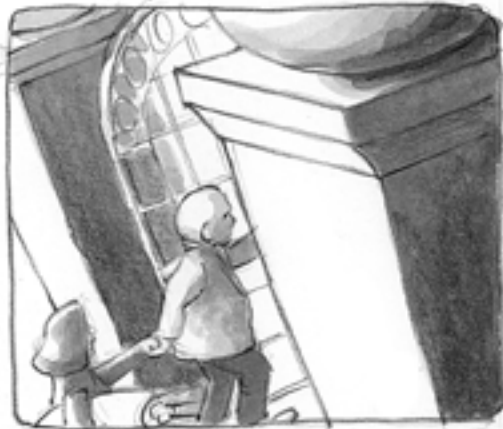
NACH DEM KONZERT

Die Eröffnungspassage war gut, aber bei Takt 56 hab ich geschludert. Hoffentlich hat Spin nichts gemerkt.



DR. IRRIG SPIN  
IMPRESARIO  
(DIP. MED., DIP. PHIL., MAG. JUR.)  
WUNDERKUREN  
HYPNOSE  
FINANZBERATUNG

DIE CADENTIA-TÜRME



Dieser Job macht mich fertig.

Wenn Spin mich doch meine eigenen Kompositionen spielen lassen würde!

Hier ist dein Essen. Dann schläfst du drei Stunden, und danach musst du wieder üben.

Ich bin müde, Griesgram.

Ich kann es nicht ändern, ich mache nur meinen Job.

Armer kleiner Kerl. Das ist doch kein Leben!



IN KIDS KOPF SPIELTE JEDERZEIT MUSIK. UND WENN SEINE FINGER DIE TASTEN  
BERÜHRTEN, STRÖMTE DIE KRAFT DER MUSIK DURCH DIE HÄNDE IN SEINE ARME,  
WIE ELEKTRIZITÄT. SIE STRÖMTE DURCH SEINEN KÖRPER UND DIREKT IN SEINEN KOPF.  
ABER MANCHMAL, NACH EINEM KONZERT, GENÜGTE IHM DIE MUSIK NICHT.

